



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

Βαθμός Ασφαλείας:  
Να διατηρηθεί μέχρι:

ΕΝΙΑΙΟΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΣ ΤΟΜΕΑΣ  
Α/ΘΜΙΑΣ ΚΑΙ Β/ΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΥ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟΥ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΚΑΙ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ  
ΤΜΗΜΑ Β' ΑΓΩΓΗΣ ΥΓΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

**Μαρούσι, 02-10-2014**  
**Αρ. Πρωτ. 158595 /Γ7**  
**Βαθμός Προτερ.: ΕΞ. ΕΠΕΙΓΟΝ**

Ταχ. Δ/ση: Α. Παπανδρέου 37  
Τ.Κ. – Πόλη: 151 80 Μαρούσι  
Ιστοσελίδα: <http://www.yperth.gr>  
email: [t05sde1@minedu.gov.gr](mailto:t05sde1@minedu.gov.gr)  
Πληροφορίες: Τασία Ξυλόκοτα  
Ό. Σκουρλή  
Τηλέφωνο: 2103443791  
FAX: 2103443343

- ΠΡΟΣ:**
- Περιφερειακές Δ/νσεις Εκπ/σης Βορείου και Νοτίου Αιγαίου.
  - Δ/νσεις Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης Βορείου και Νοτίου Αιγαίου
  - Σχολικές μονάδες δια μέσου των Δ/νσεων ΠΕ, ΔΕ.
  - Υπευθύνων Σχολικών Δραστηριοτήτων (δια των Διευθύνσεων)
- ΚΟΙΝ:**
- Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού (Τριπόδων 28, Πλάκα, 10558, Αθήνα)

### **ΘΕΜΑ : « Έγκριση-Πρόσκληση συμμετοχής σε δράσεις περιβαλλοντικής εκπαίδευσης στα σχολεία του Αιγαίου»**

Σας ενημερώνουμε ότι το **Αειφόρο Αιγαίο** της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού προσκαλεί τα σχολεία του Αιγαίου να λάβουν μέρος στις Δράσεις Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης που υποστηρίζει σε όλα τα νησιά , από το Μάρτιο του 2005, με θέμα την Αειφόρο Ανάπτυξη στο Αιγαίο. Το **Αειφόρο Αιγαίο** αποτελεί μια εκστρατεία με στόχο την ευαισθητοποίηση των κατοίκων των νησιών, για την προστασία και ανάδειξη του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς, ως καθοριστικό παράγοντα της ποιότητας ζωής και της οικονομικής ανάπτυξης του τόπου τους. Ανάμεσα στις δράσεις του περιλαμβάνονται: i) προγράμματα περιβαλλοντικής ενημέρωσης και ευαισθητοποίησης στα σχολεία του Αιγαίου, ii) η δημιουργία ενός Δικτύου καλών πρακτικών, που συμβάλλουν στην αειφόρο ανάπτυξη των νησιών, αποτελούμενο από ακαδημαϊκούς, πρότυπες επιχειρήσεις, ΟΤΑ, τοπικές ΜΚΟ και ενεργούς πολίτες, και iii) εκστρατείες για την προώθηση της αειφόρου ανάπτυξης στο νησιωτικό χώρο.

Τα προγράμματα αυτά αφορούν: α. ενημερωτικές παρουσιάσεις με θέμα την αειφόρο ανάπτυξη για κάθε νησί ξεχωριστά, β. Διαγωνισμό Φωτογραφίας με θέμα «Τι μου αρέσει στο νησί μου και θα ήθελα να διατηρηθεί, τι θα ήθελα να αλλάξει», γ. ομαδική εργασία με θέμα τη δημιουργία ενός «Οδηγού για την αειφόρο ανάπτυξη στο νησί μου» για κάθε νησί ξεχωριστά, δ. ομαδική εργασία με θέμα «Το νησί μου, ένα καράβι που ταξιδεύει στο χρόνο, ε. Διαγωνισμό Φωτογραφίας με τίτλο «Μονοπάτια Αειφορίας». Οι ενημερωτικές παρουσιάσεις ξεκινούν με την προβολή της ταινίας «Φωνή Αιγαίου» της Λυδίας Καρρά και ακολουθεί συζήτηση.

Τα παραπάνω προγράμματα θα υλοποιηθούν από τους εκπαιδευτικούς της Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης των σχολείων των νησιών του Αιγαίου σε συνεργασία με τους υπευθύνους σχολικών δραστηριοτήτων και με την σύμφωνη γνώμη των Διευθυντών των σχολείων.

Οι παραπάνω δράσεις είναι προαιρετικές για τους μαθητές και θα πραγματοποιούνται, χωρίς να παρακωλύεται η εφαρμογή του ωρολογίου σχολικού προγράμματος, μετά από συνεννόηση με τους διευθυντές των σχολικών μονάδων και έγγραφη συγκατάθεση των γονέων και κηδεμόνων των μαθητών.

Μετά την ολοκλήρωση των δράσεων η Ελληνική Εταιρεία Περιβάλλοντος και Πολιτισμού υποχρεούται να αποστείλει σχετικό απολογισμό δράσεων στη Δ/ση ΣΕΠΕΔ (Τμήμα Β' Α.Υ και Π.Α).

Συν. σελ. 4( τέσσερις): Αναλυτικό Περιεχόμενο των δράσεων

**ΠΙΣΤΟ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ**  
Από τη Διεύθυνση Διοικητικού  
Τμήμα Πρωτοκόλλου & Διεκπεραίωσης  
**ΣΠΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**

**Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ**

ΕΣΩΤΕΡ. ΔΙΑΝΟΜΗ

-Δ/ση Σ.Ε.Π.Ε.Δ.,  
Τμήμα Β' Αγωγής Υγείας και Περιβαλλοντικής Αγωγής

**ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΞΥΛΟΚΟΤΑ**

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
Περιβάλλοντος και Πολιτισμού  
**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ”**

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ: « ΤΙ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΜΟΥ ΚΑΙ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΔΙΑΤΗΡΗΘΕΙ, ΤΙ ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙ»**

**1. Γενικό Πλαίσιο**

Ο Διαγωνισμός Φωτογραφίας αποτελεί μια ατομική εργασία των μαθητών κατά την οποία καλούνται να απαθανάτισουν τις ομορφιές και τα κακώς κείμενα του τόπου τους και στη συνέχεια να τα σχολιάσουν. Κατόπιν, οι φωτογραφίες αυτές παρουσιάζονται στην ιστοσελίδα του Προγράμματος ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ [www.egaio.gr](http://www.egaio.gr).

**2. Επιδιωκόμενα**

Σκοπός της εργασίας αυτής είναι ευαισθητοποίηση των μαθητών σε θέματα που αφορούν το φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον του τόπου τους και η ανάπτυξη κριτικής σκέψης για τις αλλαγές που σημειώνονται στο νησί τους ως προς την αναπτυξιακή του πορεία.

**3. Περιγραφή**

Η διεξαγωγή του Διαγωνισμού γίνεται από τους εκπαιδευτικούς κάθε σχολείου, αφού προηγουμένως έχει πραγματοποιηθεί η ενημέρωσή τους για τις διαδικαστικές λεπτομέρειες από τους υπεύθυνους του Προγράμματος ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ. Κατόπιν οι εκπαιδευτικοί του κάθε σχολείου θα αναλάβουν την επεξήγηση της διαδικασίας στους μαθητές, η οποία προβλέπει τα εξής:

Α. Αρχικά οι μαθητές θα φωτογραφίσουν τα στοιχεία που τους εντυπωσιάζουν θετικά ή αρνητικά στον τόπο τους. (Ο αριθμός των φωτογραφιών που προτείνεται να τραβήξει ο κάθε μαθητής είναι 16, από τις οποίες οι 8 θα απεικονίζουν τα θετικά και οι άλλες 8 τα αρνητικά στοιχεία)

Β. Κατόπιν, θα ακολουθήσουν συνεντεύξεις με τους μαθητές από τον εκπαιδευτικό, κατά τις οποίες οι πρώτοι θα σχολιάσουν τις φωτογραφίες που τράβηξαν.

Γ. Στη συνέχεια, όλες οι συμμετοχές των παιδιών στο Διαγωνισμό θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Προγράμματος ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ, [www.egaio.gr](http://www.egaio.gr) και στις ιστοσελίδες των σχολείων τους. Η ανάρτηση των φωτογραφιών στην ιστοσελίδα του Προγράμματος μπορεί να γίνει είτε από τους ίδιους τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς- με βάση τις οδηγίες που θα τους δοθούν- είτε από το Πρόγραμμα ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ, έχοντας στη διάθεση του το υλικό από τα σχολεία μέσω ταχυδρομείου.

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΕ ΘΕΜΑ:  
«ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΑΕΙΦΟΡΙΑΣ»**

**1. Γενικό Πλαίσιο**

Ο Διαγωνισμός Φωτογραφίας αποτελεί μια ατομική εργασία των μαθητών των νησιών του Αιγαίου κατά την οποία καλούνται να διατυπώσουν και να δικαιολογήσουν την απόφασή τους σε σχέση με τα 2 από τα μονοπάτια του νησιού τους που δεν είναι σηματοδοτημένα και καθαρισμένα, τα οποία επιλέγουν να σωθούν, μέσα από δράσεις αποκατάστασης, συντήρησης και σηματοδότησης. Η απόφασή τους στοιχειοθετείται φωτογραφικά και τα επιχειρήματα διατυπώνονται συνοδευτικά με την κάθε εικόνα. Κατόπιν, οι φωτογραφίες αυτές παρουσιάζονται στην ιστοσελίδα του Προγράμματος ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ [www.egaio.gr](http://www.egaio.gr).

**2. Επιδιωκόμενα**

Σκοπός της εργασίας είναι α) η ευαισθητοποίηση των μαθητών σε θέματα που αφορούν το φυσικό και ανθρωπογενές περιβάλλον του τόπου τους μέσα από τη γνωριμία και τη μελέτη των μονοπατιών του νησιού καθώς και του περιβάλλοντος χώρου και β) η ανάπτυξη κριτικής σκέψης για τη σημασία των μονοπατιών αναφορικά με την αειφόρο ανάπτυξη του νησιού.

**3. Περιγραφή**

Η διεξαγωγή του Διαγωνισμού γίνεται από τους εκπαιδευτικούς κάθε σχολείου, αφού προηγουμένως έχει πραγματοποιηθεί η ενημέρωση τους για τις διαδικαστικές λεπτομέρειες από τους υπεύθυνους του Προγράμματος ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ. Κατόπιν οι εκπαιδευτικοί του κάθε σχολείου θα αναλάβουν την επεξήγηση της διαδικασίας στους μαθητές, η οποία προβλέπει τα εξής:

Α. Αρχικά οι μαθητές θα φωτογραφίσουν δυο από τα μονοπάτια (και τον περιβάλλοντα χώρο τους) που τους εντυπωσιάζουν θετικά. (Ο αριθμός των φωτογραφιών που προτείνεται να τραβήξει ο κάθε μαθητής είναι 16, δηλαδή 8 για κάθε μονοπάτι).

Β. Κατόπιν, θα ακολουθήσουν συνεντεύξεις με τους μαθητές από τον εκπαιδευτικό, κατά τις οποίες οι πρώτοι θα σχολιάσουν τις φωτογραφίες που τράβηξαν προκειμένου να δικαιολογήσουν την επιλογή των μονοπατιών που επιθυμούν να διατηρηθούν.

Γ. Στη συνέχεια, όλες οι συμμετοχές των παιδιών στο Διαγωνισμό θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα του Προγράμματος ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ, [www.egaio.gr](http://www.egaio.gr) και στις ιστοσελίδες των σχολείων τους. Η ανάρτηση των φωτογραφιών στην ιστοσελίδα του Προγράμματος μπορεί να γίνει είτε από τους ίδιους τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς- με βάση τις οδηγίες που θα τους δοθούν- είτε από το Πρόγραμμα ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ, έχοντας στη διάθεση του το υλικό από τα σχολεία μέσω ταχυδρομείου. Επιπλέον, όπου είναι εφικτό, το πρόγραμμα θα ολοκληρωθεί με την Έκθεση Φωτογραφίας των μαθητών και την εκδήλωση βράβευσης των καλύτερων συμμετοχών.

## **ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΟΣ «ΟΔΗΓΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΜΟΥ»**

### **1. Γενικό Πλαίσιο**

Η ομαδική αυτή εργασία αφορά τη δημιουργία ενός «Οδηγού για την αειφόρο ανάπτυξη στο νησί μου» από τους μαθητές των σχολείων των νησιών του Αιγαίου, με βάση τις δικές τους απόψεις και κατευθύνσεις. Ο Οδηγός αναφέρεται στην *αειφόρο ανάπτυξη* του νησιού που κάθε φορά λαμβάνει χώρα η συγκεκριμένη δραστηριότητα.

### **2. Επιδιωκόμενα**

Σκοπός της εργασίας αυτής είναι η ενημέρωση των μαθητών και η εξοικείωση τους με την έννοια της *αειφόρου ανάπτυξης*, μέσω της συλλογής και παρουσίασης πληροφοριών που αφορούν την ανάπτυξη του νησιού και την πρόταση εναλλακτικών αναπτυξιακών λύσεων από τους ίδιους.

### **3. Περιγραφή**

Για την υλοποίηση της εργασίας, ο εκπαιδευτικός του κάθε σχολείου αναλαμβάνει την επεξήγηση της διαδικασίας στους μαθητές, καθώς και την εισήγηση των βασικών αξόνων που συνθέτουν την έννοια της *αειφόρου ανάπτυξης*. Το Πρόγραμμα ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ - όποτε και εάν του ζητηθεί- μέσα από τη βάση δεδομένων που έχει αναπτύξει, θα παρέχει προς τους εκπαιδευτικούς έντυπο ή/και ηλεκτρονικό υλικό και επιστημονική γνώση από ειδικούς συνεργάτες. Αφού γίνει σαφής η σύνθετη αυτή έννοια, οι μαθητές θα αναλάβουν σε ομάδες (ο αριθμός των ατόμων θα καθοριστεί από τον αριθμό των συμμετοχών) την εξεύρεση πληροφοριών για τις θεματικές ενότητες που αναφέρονται παρακάτω, είτε με τη βοήθεια των νέων τεχνολογιών (διαδίκτυο), είτε μέσω του τύπου ή της σχετικής βιβλιογραφίας, κτλ. Επιπλέον, κάποιοι μαθητές μπορούν να ασχοληθούν με την εικαστική εμφάνιση του αποτελέσματος, ανάλογα με τα ενδιαφέροντά τους. Στη συνέχεια οι πληροφορίες αυτές θα συλλεχθούν και θα παρουσιαστούν, είτε σε έντυπη μορφή, είτε σε ηλεκτρονική (DVD, ιστοσελίδα του Προγράμματος). Η διαδικασία αυτή θα συντελέσει στη δημιουργία του «Οδηγού για την Αειφόρο Ανάπτυξη στο Νησί μου» για το κάθε νησί. Στο τέλος, το αποτέλεσμα θα παρουσιαστεί σε ειδική εκδήλωση που θα πραγματοποιηθεί σε κάθε νησί που συμμετέχει ξεχωριστά.

### **4. Θεματολογία**

Η θεματολογία και δομή του Οδηγού είναι η εξής:

α) «Οι *οικοπολιτιστικοί πόροι του νησιού*». Στην ενότητα αυτή, οι μαθητές καταγράφουν τους φυσικούς και πολιτιστικούς πόρους του νησιού, τα θέλγητρα και τα στοιχεία που συντελούν στη μοναδικότητα του τόπου τους,

β) «Κυριότερες απειλές των οικοπολιτιστικών πόρων του νησιού». Στην ενότητα αυτή, οι μαθητές καλούνται να παρατηρήσουν, αναγνωρίσουν και να ερευνήσουν τα προβλήματα και τις απειλές που αντιμετωπίζουν οι πόροι του τόπου τους,  
γ) «Επιπτώσεις από την υποβάθμιση και καταστροφή των οικοπολιτιστικών πόρων του νησιού». Στο σημείο αυτό τα παιδιά θα χρειαστεί να συλλογιστούν και να συλλέξουν πληροφορίες για τις επιπτώσεις των προβλημάτων και των απειλών που θα έχουν αναφέρει στο β) και  
δ) «Προτάσεις και Κατευθύνσεις». Οι μαθητές προβαίνουν στη διατύπωση γενικών κατευθύνσεων και προτάσεων που θα μπορούσαν να συντελέσουν σε μια αιφφορική ανάπτυξη. Με τον τρόπο αυτό, τα παιδιά μπαίνουν στην διαδικασία σκέψης και προβληματισμού ως προς τις λύσεις που μπορούν να εφαρμοστούν για την αντιμετώπιση των προβλημάτων.

## **ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΤΟ ΝΗΣΙ ΜΟΥ, ΕΝΑ ΚΑΡΑΒΙ ΠΟΥ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ»**

### **1.Γενικό πλαίσιο**

Η ομαδική εργασία με τίτλο: «Το νησί μου, ένα καράβι που ταξιδεύει στο χρόνο» αφορά τους μαθητές των σχολείων των νησιών του Αιγαίου και την αποτύπωση της διαχρονικής εξέλιξης του τόπου τους. Η εξέλιξη αυτή αναφέρεται στην αναπτυξιακή πορεία του νησιού έχοντας ως σημείο αναφοράς την έννοια της *αιφφορου ανάπτυξης*.

### **2.Επιδιωκόμενα**

Σκοπός της εργασίας είναι η ευαισθητοποίηση και εξοικείωση των μαθητών με την έννοια της *αιφφορου ανάπτυξης* σε θεωρητικό και πρακτικό επίπεδο, αφού καλούνται να προβληματιστούν για το θέμα αυτό σε σχέση με τον τόπο τους. Επιμέρους στόχοι αποτελούν:

1. η ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με τους φυσικούς πόρους του νησιού και τη σημασία τους
2. η ευαισθητοποίηση των μαθητών σχετικά με την αξία της προστασίας του περιβάλλοντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς, ως απαραίτητη προϋπόθεση, όχι μόνο για την ποιότητα ζωής των κατοίκων, αλλά και για την οικονομική ανάπτυξη του νησιού τους
3. η ανάπτυξη της κριτικής ικανότητας των μαθητών για τις μεταβολές που σημειώνονται νησί τους έχοντας ως σημείο αναφοράς την *αιφφορο ανάπτυξη*.

### **3.Περιγραφή**

Η διαδικασία υλοποίησης της εργασίας είναι η εξής:

1. Αρχικά, ο υπεύθυνος εκπαιδευτικός αναλαμβάνει να εξηγήσει τη διαδικασία και τις σχετικές λεπτομέρειες στους μαθητές.
2. Στη συνέχεια, ο υπεύθυνος εκπαιδευτικός πραγματοποιεί ενημερωτικές εισηγήσεις και παρουσιάσεις για την έννοια της *αιφφορου ανάπτυξης* και των βασικών της παραμέτρων. Το Πρόγραμμα ΑΕΙΦΟΡΟ ΑΙΓΑΙΟ, μέσα από το επιστημονικό υλικό που διαθέτει και τη σχετική βάση δεδομένων που έχει αναπτύξει, θα παρέχει στήριξη προς τους υπεύθυνους εκπαιδευτικούς με έντυπο ή/και ηλεκτρονικό υλικό και επιστημονική γνώση από ειδικούς συνεργάτες.
3. Κατόπιν, οι μαθητές χωρίζονται σε ομάδες και ξεκινούν την αναζήτηση του σχετικού υλικού, από πρωτογενείς ή/και δευτερογενείς πηγές.
4. Το επόμενο στάδιο αφορά την παρουσίαση της εργασίας των μαθητών. Η μορφή της μπορεί να είναι είτε έντυπη είτε ηλεκτρονική (για παράδειγμα PowerPoint, dvd, ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Προγράμματος).
5. Η εργασία παρουσιάζεται σε ειδική εκδήλωση σε κάθε νησί ξεχωριστά.

### **4.Θεματολογία**

Η ομαδική εργασία: «Το νησί μου, ένα καράβι που ταξιδεύει στον χρόνο» αφορά τη διαχρονική αποτύπωση από τους μαθητές της κατάστασης των (περιβαλλοντικών, οικονομικών, κοινωνικών/πολιτιστικών) πόρων του νησιού τους, κατά το παρελθόν έως και σήμερα, και τη σκιαγράφηση της εξέλιξης τους στο μέλλον. Η εξέλιξη αυτή θα απεικονιστεί μέσα από την

δημιουργία δυο θεωρητικών σεναρίων από τους μαθητές: α) το σενάριο της χειρίστης και β) το σενάριο της βέλτιστης εξέλιξης του νησιού.

Η δομή της εργασίας θα είναι η εξής:

A. «*Το νησί που παραλάβαμε*»

Στην ενότητα αυτή, οι μαθητές αποτυπώνουν την κατάσταση του τόπου τους -σε σχέση με το περιβάλλον, την οικονομία, την κοινωνία και τον πολιτισμό - όπως ήταν στο παρελθόν. Τα ερωτήματα που καλούνται να απαντήσουν είναι τα εξής: *Τι προκλήσεις είχε να αντιμετωπίσει ο κάτοικος στο παρελθόν; Πώς τις αντιμετώπισε; Τι μας παρέδωσε;* Η αποτύπωση αυτή θα γίνει μέσα από την χρήση τυποποιημένων φύλλων εργασίας, ώστε να υπάρχει ενιαίο πλαίσιο και να τίθενται κάποιες βασικές αρχές.

B. «*Το νησί που παραδίδουμε*»

Στην ενότητα αυτή, οι μαθητές απεικονίζουν την υφιστάμενη κατάσταση που επικρατεί στο νησί τους, σε σχέση με τους τομείς που αναφέρθηκαν παραπάνω. Τα ερωτήματα που καλούνται να απαντήσουν είναι τα εξής: *Τι προκλήσεις έχουμε να αντιμετωπίσουμε σήμερα; Πώς τις αντιμετωπίζουμε; Τι παραδίδουμε;* Η αποτύπωση αυτή θα γίνει επίσης, μέσα από την χρήση τυποποιημένων φύλλων εργασίας.

Γ. «*Το μέλλον του νησιού μας*»

Στην ενότητα αυτή, οι μαθητές καλούνται να σχεδιάσουν δύο σενάρια που να σκιαγραφούν τη μελλοντική κατάσταση του νησιού, που θα επικρατήσει έπειτα από τις επιλογές που θα γίνουν για την ανάπτυξη του. Το πρώτο σενάριο απεικονίζει τη χειρότερη δυνατή εξέλιξη του και το δεύτερο τη βέλτιστη. Οι υποθέσεις αυτές θα βασιστούν στο βαθμό που η κατεύθυνση της αναπτυξιακής πορείας που θα έχει ακολουθήσει το νησί θα αποκλίνει (*σενάριο α*) από τις αρχές της αειφόρου ανάπτυξης και θα έχει υποβαθμίσει τους δείκτες της ή θα συγκλίνει (*σενάριο β*) με αυτές. Για τη δημιουργία των συγκεκριμένων σεναρίων οι μαθητές καλούνται να απαντήσουν στα ερωτήματα των δυο παραπάνω ενοτήτων, κάνοντας υποθέσεις που θα βασίζονται στην αειφορική ή μη διαχείριση του νησιού που θα έχει υλοποιηθεί από τον άνθρωπο σήμερα. Οι προβλέψεις που θα κάνουν οι μαθητές για τον τόπο τους θα στηρίζονται στις τάσεις που διαφαίνονται από τη διαχρονική εξέταση αυτών των στοιχείων στις δυο προηγούμενες ενότητες.