

## Βιογραφικό σημείωμα

**ΕΠΩΝΥΜΟ:** Τσιροπινά

**ΟΝΟΜΑ:** Στυλιανή (Στέλλα)

**ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ:** Σωτήριος

**ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:** Καθηγήτρια φιλόλογος (ΠΕ 02), με οργανική θέση στο Γενικό Λύκειο Βροντάδου και προϋπηρεσία, από το σχολικό έτος 1984-85 σε αρκετά σχολεία Δ/νσης Δ/θμιας Χίου. Υπεύθυνη Πολιτιστικών Θεμάτων, τα έτη 2003-2005 και Υπεύθυνη Σχολικών Δραστηριοτήτων Δ.Δ.Ε. Χίου, από το σχολικό έτος 2012-'13 μέχρι σήμερα.

**ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ και ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ:** Χίος

### ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ/ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗ:

- **Πτυχιούχος του τμήματος Νεοελληνικών Σπουδών της Φιλοσοφικής Σχολής του Α. Π. Θεσσαλονίκης, το έτος 1982.**
- **Κάτοχος μεταπτυχιακού διπλώματος από το έτος 1989, μετά την παρακολούθηση διετούς μεταπτυχιακού (1982-'84) στον τομέα Ιστορίας -Κοινωνικής Ανθρωπολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ., με παράλληλους κλάδους: Θεατρολογία και Φιλοσοφία. Εκπόνηση μεταπτυχιακής εργασίας, με τίτλο: «Οι σχέσεις των φύλων στα παραμύθια και την κοινωνία - Η περίπτωση της Χίου» (ανέκδοτη).**
- **Κάτοχος διδακτορικού διπλώματος του Τμήματος Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Α. Π. Θεσσαλονίκης, από το έτος 2010, μετά την επιτυχή υποστήριξη διατριβής, το Σεπτέμβριο του 2010, με θέμα: «Λανθάνουσα και έκδηλη θεατρικότητα στις επιβιώσεις των χιακών εθίμων του εορτολογίου» (Έχει εκδοθεί ο πρώτος από τρεις τόμους).**

### ΚΥΡΙΟ ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ/ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

#### Α. ΒΙΒΛΙΑ

1. **1<sup>ο</sup> Δημοτικό σχολείο Αγίου Γεωργίου Βροντάδου: 80 χρόνια λειτουργίας και προσφοράς. Τιμητικό λεύκωμα** (εξαντλημένο), Χίος: Έντυπο, 1996 (γενική επιμέλεια εύρεσης, ταξινόμησης και σύνθεσης υλικού, επιλογικό σημείωμα, ISBN 960-85924-0-2)
2. **Ο κύκλος που έκλεισε-καλλιέργειες σιτηρών, μύλοι και παραδοσιακοί φούρνοι, το σιτάρι και το ψωμί στα έθιμα**, Χίος, 1999 (α' έκδοση), Χίος: Έντυπο, 2001 (β' επαυξημένη έκδοση -μετά την εξάντληση της πρώτης- συγγραφή εισαγωγικών κεφαλαίων, ταξινόμηση και σύνθεση ύλης, γενική επιμέλεια, ISBN 960-86455-0-6)
3. **Τετράδιο Πολιτιστικών, σχολικού έτους 2004-2005**, Χίος: Άλφα πι, 2005 (Παρουσίαση των Προγραμμάτων Πολιτιστικών Θεμάτων σχολείων Δ.Δ.Ε. Χίου του έτους αυτού (ISBN 960-8262-68-2)
4. **Με την ανέμη των παραμυθιών από τη Θράκη και το Αιγαίο έως την Κύπρο**, Χίος: Υπουργείο Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής, 2006 (συγγραφή εισαγωγικού κεφαλαίου, ταξινόμηση και σύνθεση ύλης, γενική επιμέλεια, ISBN 960-88555-1-9)
5. **Φώτης Αγγουλές: πορεία στο φως και το σκοτάδι της ζωής του**, Χίος: Άλφα πι, 2011 (Δραματοποιημένη αναπαράσταση της ζωής του Φώτη Αγγουλέ σε τέσσερις πράξεις, ISBN 978-960-6798-61-0)
6. **Η θεατρικότητα των χιακών εθίμων του εορτολογίου Ι. Πρωτοχρονιάτικα караβάκια. Λάζαροι**, Χίος: Αιγέας, 2012 (1<sup>ος</sup> τόμος διδακτορικής διατριβής, ISBN 978-960-6831-11-9)

-----

## ΤΙΤΛΟΙ ΜΕΛΕΤΗΜΑΤΩΝ σε

### ΒΙΒΛΙΑ ΠΡΑΚΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ, ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΩΝ αλλά και ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΩΝ

- «Σταχτοπέπελη, Αχυλοπουτούρα, Σταχτού: μία ερμηνεία για τη θαυμαστή τύχη της Θρακιώτισσας, της Χιώτισσας και της Κυπριώτισσας Σταχτοπούτας» στο βιβλίο: **Με την ανέμη των παραμυθιών από τη Θράκη και το Αιγαίο έως την Κύπρο. Πρακτικά ημερίδας. Χίος, 3 Μαΐου 2004** (επιμέλεια ύλης και εικονογράφησης), Χίος, 2006, Υπουργείο Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής (ISBN 960-88555-1-9)
- «Οι χωρικές αναφορές και οι σημασίες τους στα χιώτικα παραμύθια» στο βιβλίο: **Η ζωή των σημείων** (Επιμ.: Ερ. Γ. Καψωμένος - Γρ. Π. Πασχαλίδης), Θεσσαλονίκη, 1996, εκδόσεις «Παρατηρητής» (ISBN 960-260-878-1)
- «Οι ανεμόμυλοι της Χίου» στο βιβλίο: **Ο αέρας πηγή ζωής, κίνησης και καθαρισμού. Πρακτικά επιστημονικής συνάντησης 15-17 Δεκεμβρίου 2000**, Αθήνα 2003, ΥΠ.ΠΟ., Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Φίλοι Μ.Ε.Λ.Τ. (ISBN 960-214-227-8)
- «Αχυλοπουτούρα: η θαυμαστή τύχη της Χιώτισσας Σταχτοπούτας ως αποτέλεσμα απότισης φόρου τιμής στη γενέθλια μήτρα» στο βιβλίο: **Η Γη-μήτρα ζωής και δημιουργίας. Πρακτικά επιστημονικής συνάντησης 19-21 Μαρτίου 2004**, Αθήνα 2008, ΥΠ.ΠΟ., Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Φίλοι Μ.Ε.Λ.Τ. (ISBN 978-960-214-707-8)
- «Τροχιές φωτιάς στον ουρανό: το αναστάσιμο έθιμο του ρουκετοπόλεμου στο Βροντάδο της Χίου» στο βιβλίο: **Η φωτιά πηγή ζωής, δύναμης και καθαρισμού. Πρακτικά επιστημονικής συνάντησης 1-3 Απριλίου 2011**, Αθήνα 2013, Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης, Φίλοι Μ.Ε.Λ.Τ. (ISBN-13: 978-960-7377-23-4)
- «Ο 'Αγάς': ένα εθιμικό παράδειγμα άυλης κληρονομιάς στην περιφέρεια του μαστιχίου» στο βιβλίο: **Ώψεις της άυλης κληρονομιάς στη Χίο**, (Επιστημονική επιμέλεια: Σταυρούλα-Βίλλυ Φωτοπούλου) Αθήνα 2016, Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς (ISBN: 978-960-244-185-5)

### ΤΙΤΛΟΙ ΑΡΘΡΩΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΕΝΩΝ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- «Ούτε εγώ ήμουν εκεί, ούτε εσείς να το πιστέψετε: η συγκάλυψη της απαγορευμένης επιθυμίας σε ένα παραδοσιακό χιώτικο παραμύθι», **Φιλολογική Χίος**, τ. 2 (σελ. 104-117)
- «Για τη σκηνική ερμηνεία του αρχαίου δράματος-Οι απόψεις των: Φώτου Πολίτη, Δημήτρη Ροντήρη, Αλέξη Μινωτή και Καρόλου Κουν», **Φιλολογική Χίος**, τ.4 (σελ. 47-64)
- «Ο Κάβουρας: ένα παραμύθι από το Ασφενδιού της Κω και μία προσπάθεια ανάλυσης και ερμηνείας του», **Φιλολογική Χίος**, τ. 5 (σελ. 37-64)
- «Η αναγκαιότητα της σιωπής και οι ποικιλίες της ομιλίας. Μία ερμηνευτική προσέγγιση στο χιώτικο παραμύθι: Η κόρη της κυρά Θάλασσας», **Φιλολογική Χίος**, τ.6 (σελ. 119-136)
- «Η αφήγηση παραμυθιών: μία γοητευτική και διδακτική περιπλάνηση για μικρά και μεγάλα 'παιδιά'», **Φιλολογική Χίος**, τ.10 (σελ. 163-188)
- «Οι χιώτικοι νερόμυλοι», **Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ-ΕΠΤΑ ΗΜΕΡΕΣ**, Κυριακή, 15-10-2000
- «Οι νερόμυλοι της Χίου», **Πελinnaίο**-ειδική έκδοση: επιλεγμένα άρθρα, τ.20, χειμώνας 2002)
- «CINE ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ, όπως: «Σινεμά ο Παράδεισος», **Χιόνη**, τ. 6 (σελ. 7-10)
- «Διαδρομές ανωνυμίας και σιωπής στην Ιστορία: η περίπτωση της Χιώτισσας από τα τέλη του 18<sup>ου</sup> έως τις πρώτες δεκαετίες του εικοστού αιώνα», **Χιόνη**, τ. 14 (σελ. 5-17)
- «Ο κόσμος μιας ποιητικής συλλογής: τόπος με θάμνους και αγέρας... Παρουσίαση της ποιητικής συλλογής του Ν. Χούλη: *Εν ολίγοις*», **Χιόνη**, τ.137 (σελ. 22-25)
- «Φώτης Αγγουλιές: η ζωή, η ποίηση και η ζωή της ποίησής του», **NEMECIS**, τ.115/2012 (ηλεκτρονική έκδοση)
- «Τα καλοχρονιάτικα καραβάκια της Χίου και η σύνδεσή τους με τους πρόσφυγες από τη Μικρά Ασία», **ΦΑΡΟΣ, ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΧΙΟΥ –ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «Ο ΦΑΡΟΣ»**, περίοδος Β' - τεύχος 1- Φθινόπωρο 2016

Κατά διαστήματα, επίσης, η επιγραφόμενη εκπαιδευτικός έχει αρθρογραφήσει και σε άλλα χιακά περιοδικά και εφημερίδες, όπως: **Χαραμάδα** (1985), **Στίγμα** (περιοδικό πολιτιστικής επιτροπής του τότε Δήμου Βροντάδου Χίου, 1990), **Τα παιδιά μας κι εμείς** (εφημερίδα Ομίλου Επιμόρφωσης Γονέων με έδρα το Βροντάδο της Χίου), αλλά και στο διαδικτυακό ιστότοπο: **Aplotaria.gr**, από το έτος 2012 μέχρι σήμερα (ποικίλα άρθρα για τα χιακή ζωή, έθιμα, παραμύθια κ. τ. λ.).

---